

BIBLIOTECA DE CIENCIAS SOCIALES  
Volumen 93

# Escándalo y poder

Corrupción y opinión pública  
en el Ecuador, 1981-2005

**Pablo Ayala Román**



UNIVERSIDAD ANDINA  
SIMÓN BOLÍVAR  
Ecuador

*udla*  
ediciones



CORPORACIÓN  
EDITORIA NACIONAL

2025

CS

## ***Escándalo y poder***

*Corrupción y opinión pública en el Ecuador, 1981-2005*

Pablo Ayala Román

Primera edición:

ISBN: Corporación Editora Nacional: 978-9942-32-192-3

Universidad Andina Simón Bolívar, Sede Ecuador: 978-9942-566-20-1

Universidad de Las Américas: 978-9942-581-05-1

Derecho de autor: 067879

Tiraje: 600 ejemplares

Impreso en Ecuador, junio de 2025

- © Corporación Editora Nacional  
Toledo N22-80, edif. Manuela Sáenz, 2.º piso, Quito, Ecuador  
Teléfono: 099 502 2778  
www.cenlibrosecuador.org • cen@cenlibrosecuador.org
- © Universidad Andina Simón Bolívar, Sede Ecuador  
Toledo N22-80, Quito, Ecuador  
Teléfonos: (593 2) 322 8085, 299 3600 • Fax: (593 2) 322 8426  
www.uasb.edu.ec • uasb@uasb.edu.ec
- © Universidad de Las Américas  
Redondel del ciclista, vía a Nayón s/n, Campus UDLA Park  
Teléfono: (593 2) 398 1000  
www.udla.edu.ec

Supervisión editorial: Jorge Ortega y Grace Sigüenza • Corrección de textos: Gabriela Cañas • Diagramación: Grace Sigüenza • Diseño de cubierta: Edwin Navarrete • Impresión: Editorial Ecuador, Santiago Oe2-131 y Versalles, Quito.

La versión original del texto de este libro fue sometida a un proceso de revisión por pares, conforme a las normas de publicación de la Universidad Andina Simón Bolívar, Sede Ecuador, de la Universidad de Las Américas y de esta editorial.

# Contenido

Introducción	7
<b>1. El fenómeno del escándalo político</b>	11
Corrupción, escándalo y la visibilidad del poder	11
Política mediática y política del escándalo	14
Los escándalos políticos en la historia del Ecuador	17
Los casos de este estudio	21
Fuentes	24
<b>2. Un nuevo escenario</b>	29
El nuevo elenco del sistema político	29
Modernidad, dictadura y democracia	32
El proceso de transición	35
“La fuerza del cambio”: el triunfo de Jaime Roldós	40
El agotamiento del reformismo	44
<b>3. El escándalo de las muñecas de trapo</b>	47
El ascenso del “fiscal del pueblo”	47
Un agasajo fallido y un amotinamiento policial	49
La denuncia de Febres Cordero	51
La interpelación de Feraud Blum	53
Las fuerzas políticas en la Cámara de Representantes: el debate	59
El poder de unas muñecas de trapo	61
<b>4. El caso Fokker</b>	69
Del Fokker a Taura	69
Zafarrancho en el Ministerio de Defensa	69
Las elecciones de 1984 y el Gobierno de Febres Cordero	72
Frank Vargas Pazzos y la denuncia del avión Fokker	78
La toma de la base de Manta	83
El arresto de Vargas	90
Taura	92
La estela del Fokker	99
<b>5. Ran Gazit y ciento cincuenta mil dólares</b>	103
Un caso de efecto retardado	103

El Gobierno de la Izquierda Democrática	105
El caso de los ciento cincuenta mil dólares	108
La insurgencia armada y el siniestro Ran Gazit	115
El juicio contra Febres Cordero	119
El caso, sus implicaciones y secuelas	122
<b>6. El caso Dahik, los gastos reservados</b>	127
Sixto “patea el tablero”	127
La revelación de Dahik: el escándalo que no fue	130
Los gastos reservados	136
Dahik enjuiciado	140
Renuncia y exilio	150
La “lista de Dahik”	155
El juicio al poder	161
<b>7. La mochila escolar y el autoexilio de Bucaram</b>	169
El triunfo de Bucaram	169
El gobierno de “un solo toque”	172
El caso de la mochila escolar	178
La caída de Bucaram	185
El largo autoexilio	193
“Todos contra el loco”	196
<b>8. Ecuador: rehén de la banca</b>	
<b>La campaña presidencial de Jamil Mahuad</b>	203
A manera de introducción	203
Algunos antecedentes necesarios	205
El pacto de “governabilidad”	207
La profundización de la crisis, el feriado bancario	211
La revelación de Aspiazu	216
La dolarización improvisada	223
21 de enero: la caída de Mahuad	229
Detrás de los ponchos	235
<b>9. La Pichicorte</b>	241
Lucio: el triunfo del <i>outsider</i>	241
Pactos, colaboraciones y conflictos	245
La caída de la Corte Suprema	249
La <i>Pichicorte</i> y el fantasma de Bucaram	257
¡Que se vayan todos!: la rebelión de los <i>forajidos</i>	261
La descomposición del sistema político	270
De las muñecas de trapo a la <i>Pichicorte</i> : algunas conclusiones sobre la política del escándalo en el Ecuador	277
Bibliografía	287
El autor	295

# Introducción

En una entrevista realizada en noviembre de 2018 en el programa “Derechos reservados”, transmitido por el canal de televisión *Ecuador TV*, el conductor, el periodista argentino Carlos Moreno, planteó a su entrevistado la siguiente pregunta: ¿qué sucede cuando el periodista toma un rol protagónico? La respuesta de Andrés Carrión, uno de los periodistas políticos más influyentes del país, fue una reflexión sumamente reveladora y autocrítica que permite comprender un aspecto central de las relaciones entre poder político y medios de comunicación en el Ecuador en el contexto histórico que interesa en este libro.

Ese es el error que cometimos. De alguna manera, lo que ocurrió en el gobierno anterior fue producto de los errores que cometimos. Los periodistas y la comunicación en general se convirtieron en protagonistas, se convirtieron en actores de los sucesos. ¡Nosotros dictábamos sentencias, Carlos, desde los micrófonos, desde las cámaras! ¡Nosotros resolvíamos qué era lo bueno y qué era lo malo! Nosotros interveníamos en política, éramos actores políticos y al mismo tiempo éramos periodistas.<sup>1</sup>

La alusión a “lo que ocurrió en el gobierno anterior” tiene que ver con la intensa conflictividad que se desarrolló entre los medios de comunicación tradicionales del Ecuador y el Gobierno de Rafael Correa.<sup>2</sup> En efecto, antes del ascenso de Correa al poder

- 
1. Andrés Carrión, entrevista en el programa “Derechos reservados” transmitido en *Ecuador TV*, noviembre de 2018, [https://www.youtube.com/watch?v=5P829WHNA\\_w&t=294s](https://www.youtube.com/watch?v=5P829WHNA_w&t=294s).
  2. Este no fue un fenómeno que se produjo únicamente en el Ecuador. Al igual que en países como Venezuela, Argentina, Bolivia y los países latinoamericanos que protagonizaron el *giro a la izquierda* comenzando el siglo XXI, los medios de comunicación privados se convirtieron en el principal adversario del gobierno. En palabras de un destacado experto: “la oposición de los medios de comunicación privados hacia estos gobiernos es notoria, así como la reacción de estos últimos que buscan configurar algún tipo de medios que les sean leales. Surgen, así, un par de actores políticos abiertos en los hechos, pero embozados desde el punto de vista institucional (es decir, que no se asumen abiertamente como actores que trabajan para una posición determinada): por un lado, los medios hegemónicos como oposición; por otro, los medios estatales o privados ligados al Estado, que actúan como medios pro-gubernamentales”. Roberto Follari, “Medios, populismo y poder en América Latina”, presentación del *dossier. Iconos. Revista de Ciencias Sociales*, n.º 46 (2013): 10.

en 2006, los medios de comunicación ecuatorianos habían gozado de un indisputable control sobre el flujo de la información y de la construcción de los marcos interpretativos de esa información. Ante la práctica inexistencia de medios públicos, los medios privados tenían un control total sobre los procesos de comunicación social y política del país. Esto los situaba en un lugar privilegiado para influir sobre la opinión pública y los constituía, de hecho, como reconoce Carrión, en un actor político cuyo poder radicaba fundamentalmente en la capacidad de contribuir a generar climas de opinión pública.

El “error”, que se puede inferir a partir de la confesión de Carrión, fue que los periodistas y los grandes medios de comunicación ecuatorianos abusaron del poder que tenían sobre la opinión pública, faltando al papel que debieron haber cumplido en la construcción de la democracia, que es el de promover la transparencia y hacer visible el ejercicio del poder como mecanismo de control político.

No es que los medios incumplieran del todo con la función de vigilantes del poder, pues hubo instancias en las que, efectivamente, la labor de los medios permitió una mayor transparencia. Pero, en términos generales, lo hicieron de forma selectiva, en función de sus propios intereses.

Una de las formas más concretas y efectivas a través de las cuales los medios de comunicación ejercieron este poder fue, precisamente, mediante el control del flujo de la información y las narrativas relativas a la corrupción política. A través del manejo comunicacional del escándalo político, los medios “dictaban sentencia” y “resolvían sobre qué era lo bueno y qué era lo malo”, promovían ciertas denuncias dándoles amplia cobertura, mientras ignoraban o minimizaban otras. En tanto, los políticos, conscientes del poder de los medios sobre la opinión pública, hacían el juego, buscando constantemente la atención de los medios, formulando ataques contra sus adversarios con el fin de promoverse.

Este libro se ocupa de este fenómeno en el Ecuador entre 1981 y 2005. Más específicamente, desarrolla un análisis de siete de los mayores casos de escándalo político que tuvieron lugar en la etapa que inicia con la reinstalación del orden constitucional en el país, que se produjo con el fin de la última dictadura militar, y culmina con la caída del Gobierno de Lucio Gutiérrez, a la que siguió una profunda reconfiguración del tablero político.

Más que proporcionar una cronología descriptiva de los casos de escándalo político que tuvieron lugar en el Ecuador en ese contexto, o intentar determinar *la verdad* de los hechos y emitir juicios sobre la culpabilidad o inocencia de los implicados, esta investigación no solo se pregunta *cuáles fueron* los casos más notorios, sino también *por qué se produjeron* y, sobre todo, *cuáles fueron sus consecuencias* (si las tuvieron) en el sistema político ecuatoriano. Es decir, este trabajo busca fundamentalmente mostrar las formas en las cuales los grandes casos de escándalo político fueron determinados por la lucha política, y las formas en las que estos incidieron en ella, tanto en el plano inmediato (como, por ejemplo, en la reputación de los actores implicados, en la reestructuración de gabinetes o la afectación sobre la dinámica política parlamentaria, que suelen tener lugar como consecuencia del estallido de un escándalo), así como también las consecuencias que pueden haber trascendido más allá del ámbito coyuntural (como,

por ejemplo, en la arquitectura y el funcionamiento de las instituciones relacionadas con la responsabilidad y transparencia políticas, el desprestigio integral de la clase política y el deterioro del sistema de partidos).

A través de este ejercicio de análisis, este trabajo desarrolla una interpretación política del fenómeno del escándalo que sirve como punto de partida hacia una reflexión más profunda acerca de la relación entre los medios de comunicación, la configuración de la opinión pública y el sistema político ecuatoriano en la historia reciente, especialmente acerca del rol de los medios de comunicación en la dinámica del régimen político ecuatoriano y sobre todo en su deterioro. El estudio del fenómeno del escándalo político constituye, pues, una entrada para un análisis crítico del rol de los medios de comunicación en la política ecuatoriana en el contexto de la vida de un régimen político que terminó desmoronándose a mediados de la primera década del siglo XXI.

La investigación sobre la relación entre comunicación y poder es fundamental para comprender los procesos de formación y dinámicas de la opinión pública. Este trabajo busca aportar al entendimiento de esa relación en el caso ecuatoriano. El supuesto general sobre el que se asienta es que los grandes medios privados de comunicación ecuatorianos se constituyen como actores políticos cuyo principal recurso radica en la capacidad de incidir de forma determinante en la conformación de la opinión pública, y cuyo comportamiento en el sistema político se debe explicar, no solamente desde sus vínculos con los grupos de poder económico y político, sino desde sus propias lógicas e intereses.

Siguiendo esta premisa, en este trabajo se sostiene la hipótesis de que el rol político que cumplen los medios de comunicación puede ser observado a través del análisis de la información que producen. La forma en la que los medios representan la política responde fundamentalmente a los intereses de los medios de comunicación en tanto actor político. Esto no supone negar que existan, de hecho, vínculos estrechos entre los medios de comunicación y las élites políticas, pero el que existan estos vínculos no significa que los medios puedan ser considerados únicamente como instrumentos de los grupos de poder.

Dada su naturaleza, como se explicará detalladamente más adelante, los grandes escándalos políticos constituyen fenómenos que permiten observar, de forma clara, cómo efectivamente fue la relación entre los medios de comunicación y el poder político en el Ecuador durante las primeras décadas del sistema político ecuatoriano tras el restablecimiento del régimen constitucional.

En el primer capítulo se desarrollan los principales elementos teóricos y conceptuales relevantes en la investigación, la pertinencia académica y social del tema de estudio y la estrategia metodológica fundamental que se utiliza para el análisis de los casos que integran la investigación. En el siguiente, se analizan algunos elementos relevantes para comprender el escenario político que emerge del proceso de democratización. Seguidamente, se abordan los casos de estudio seleccionados en sendos capítulos. Finalmente, se cierra con un capítulo de reflexiones finales y conclusiones.

Al concluir esta introducción, quiero expresar un sentido agradecimiento a todas las personas que me apoyaron durante el proceso de investigación del que surgió este libro. En primer lugar, debo agradecer a la doctora Pilar García Jordán, no solo por su

valiosa guía en calidad de tutora de mi proceso doctoral, sino por la alta dosis de confianza (y paciencia) que depositó en mi trabajo.

Asimismo, debo un especial agradecimiento al doctor Eduardo Posada, del Latin American Centre de la Universidad de Oxford, quien leyó y supervisó mi trabajo durante mi estancia en Saint Antony's College en calidad de doctorando visitante, y cuyas recomendaciones y orientación fueron de gran ayuda en el desarrollo de este trabajo. A Lawrence Whitehead de Nuffield College, también en Oxford, quien tuvo a bien concederme su valioso tiempo para escuchar mi proyecto, hacer observaciones y darme algunas indicaciones de gran utilidad.

La investigación de la que surge este libro supuso la realización de un extenso trabajo de levantamiento de información para el cual pude contar con la valiosa ayuda de Patricia Estupiñán, directora de la revista *Vistazo*, y Guadalupe Mantilla de Aquaviva, entonces presidenta y directora del diario *El Comercio*, quienes me abrieron las puertas de los archivos de estos importantes medios de prensa. A Alejandro Calderón, Silvia Bonilla, Ana María Canelos y Karina Cadillo, quienes me dieron una mano en el acopio de parte del material en Quito. Por la misma razón, pero en la ciudad de Cuenca, a Catalina León Pesantes, a Julio Villacreses en Manabí, a Lenin Garcés en la ciudad de Riobamba. Sin el apoyo de estas personas, el trabajo de levantamiento de las fuentes hubiera sido mucho más largo y difícil de lo que fue.

La publicación de este libro no hubiera sido posible sin el apoyo y aliento de varias personas e instituciones. Debo mencionar entre ellas a la Universidad Andina Simón Bolívar, Sede Ecuador, y particularmente a su rector, César Montaña; a mis colegas Saudia Levoyer y Pablo Escandón, quienes han dado todo su apoyo para que este proyecto se concrete. A la Universidad de Las Américas, UDLA, que me ha acogido como docente en los últimos años, dándome un apoyo invaluable, sin el cual este libro no sería posible. En particular a su canciller, Carlos Larreátegui; a Susana Salvador, directora de UDLA Ediciones, y a Fabricio Cerón, quienes hicieron posible la participación de la Universidad de Las Américas en este proyecto editorial. También a Jorge Izquierdo, decano de la Facultad de Formación General, de quien siempre he tenido valioso apoyo y aliento para desarrollar proyectos, incluyendo este. Por supuesto, no puedo dejar de lado a la Corporación Editora Nacional y a todo su personal, especialmente a Diego Raza, Grace Sigüenza, Jorge Ortega, David Pabón y Edwin Navarrete, quienes han trabajado intensamente para tener lista esta publicación oportunamente.

Debo expresar un profundo agradecimiento a mi familia. A mi madre por su apoyo incondicional y motivación, y en especial a mi padre, de quien he recibido no solo su apoyo y soporte emocional, sino también por haber compartido conmigo innumerables conversaciones (y discusiones) sobre los fenómenos tratados en este trabajo que, desde su experiencia como investigador de la historia y protagonista de ella, me ayudaron a entender mejor la época histórica en la que se enmarcan los casos aquí estudiados.

Finalmente, aunque no por ello menos importante, quiero dedicar este trabajo a mi esposa Paola y a mis hijos Martín y Emiliano, como una manera de decirles gracias por estar a mi lado, a pesar de los momentos difíciles, y por ser mi motivación principal para culminar este proceso. Este trabajo es también suyo.