

# UTOPIÁS PLURIVERSALES: LA RESERVA DA JAQUEIRA, ENTRE LA RESISTENCIA DECOLONIAL Y LA ECONOMÍA COMUNITARIA EN LA CONSTRUCCIÓN DE UN FUTURO SOSTENIBLE

---

*Bartira S. Fortes*

*Jocimar da Conceição Carvalho (Syratã Pataxó Kartênig)*

*Márcia F. de Camargo*

*Juliana Porsani*

DOI: <https://doi.org/10.32719/9789942566522.1>

## Introducción

Este proyecto turístico ha sido exitoso porque fue concebido y desarrollado por nosotros, los indígenas, y no se trata de una iniciativa impuesta de arriba hacia abajo. Al construir una vivienda, no se comienza por el tejado, sino por la base. Por lo tanto, iniciamos este proyecto desde sus fundamentos, trabajando con las familias y concienciándolas. Al principio, la idea del turismo nos generó inquietud, ya que no sabíamos cómo manejarla. Observábamos a personas hablar sobre turismo y pensábamos que era algo que solo venía a devorar. Sin embargo, los líderes y ancianos, con su sabiduría, nos señalaron que podíamos abordar el turismo desde la reafirmación de nuestra cultura, prácticas y vivencias.

Miembro de la comunidad pataxó, julio de 2023

Gracias por ayudar a mantener a nuestras familias aquí, por preservar la selva y por mantener viva nuestra cultura, porque no podríamos sobrevivir aquí sin su apoyo [de los visitantes]. Lo que hacemos aquí no es solo para mostrar a los demás, es para nosotros mismos [...], para transmitir cada vez más nuestro conocimiento a nuestros hijos y nietos sobre la importancia de fortalecer nuestra cultura, y también para compartir esta experiencia con ustedes.

Miembro de la comunidad pataxó, enero de 2022<sup>1</sup>

---

1 En Porsani et al. (2024b, 6).

El concepto de “economía alternativa” ha ganado terreno en los últimos años, en respuesta a las crisis provocadas por el capitalismo global (Gibson-Graham 2006; Zademach y Hillebrand 2013). Estas economías, inspiradas en conceptos como el Buen Vivir (Kothari et al. 2014; Lalander y Cuestas-Caza 2017) y el decrecimiento (Latouche 2009; D’Alisa, Demaria y Kallis 2014), proponen formas organizativas que priorizan el bienestar social y ambiental por encima de la maximización del lucro, basándose en principios de equidad social, sostenibilidad ecológica y valores comunitarios (Gibson-Graham 2006). En este marco, la Reserva da Jaqueira, un proyecto de turismo indígena del pueblo pataxó ubicado en Bahía (Brasil), emerge como un ejemplo emblemático de economía alternativa, en el que las prácticas de autonomía indígena y la sostenibilidad se entrelazan en un espacio de resistencia cultural y económica.

La Reserva da Jaqueira ha sido analizada en estudios previos como un caso de lucha por la autonomía y la decolonialidad en medio de crecientes presiones extractivistas (ver Porsani et al. 2024a y 2024b). En este capítulo revisamos algunos de los argumentos previamente desarrollados e incorporamos material selecto para avanzar en un nuevo marco teórico a partir de la noción de *economías alternativas desde abajo*. Para ello, nos apoyamos en las contribuciones teóricas de las “utopías reales” de Erik Olin Wright (2010), el “pensamiento fronterizo” de Gloria Anzaldúa (1987), el “pluriverso” de Arturo Escobar (2012 y 2018) y la noción de “futuro ancestral” de Ailton Krenak (2022). Al integrar estas perspectivas, nuestro objetivo es ofrecer una comprensión más amplia de los múltiples enfoques para comprender la relevancia social, ecológica, cultural y económica de la Reserva da Jaqueira.

En el contexto de la noción de utopías reales, Wright (2010) sostiene que, en lugar de existir fuera del marco del mundo actual, las utopías reales operan dentro de sus limitaciones. A través de la creación de nuevas formas de organización social, abren espacios para posibilidades emancipadoras. Wright enfatiza que las utopías reales están ancladas en realidades prácticas y, al mismo tiempo, funcionan dentro de las restricciones existentes para imaginar e implementar alternativas más justas y equitativas. La noción de utopía real se cruza con un enfoque decolonial que es fundamental para

comprender las dinámicas de poder que perpetúan la marginalización de las comunidades indígenas en un mundo cada vez más globalizado (Quijano 1992; Escobar 1995, 2007 y 2012; Mignolo 2007, 2012 y 2017; Mignolo y Walsh 2018). Por su parte, el pensamiento fronterizo reconoce las identidades y epistemologías en constante transformación que surgen en los espacios de confluencia cultural (Anzaldúa 1987). El concepto de “pluriverso” propone la coexistencia de múltiples mundos y formas de vida (Escobar 2012 y 2018; Kothari et al. 2019), y la idea de “futuro ancestral” de Krenak (2022) invita a rescatar los saberes y las prácticas indígenas que guían la coexistencia de diversas formas de ser en armonía con la naturaleza.

Este capítulo tiene como objetivo analizar de qué modo la Reserva da Jaqueira ha implementado prácticas alternativas que promueven la soberanía y la autodeterminación del pueblo pataxó, desafiando las estructuras de poder hegemónicas y ofreciendo una visión de un futuro más plural y justo. Sostenemos que la Reserva da Jaqueira se configura como un espacio de resistencia económica que transgrede los límites impuestos por la modernidad colonial y sus lógicas extractivistas. Desafía al capitalismo desde una perspectiva pluriversal, articulando futuros emancipatorios mediante la integración de diversas epistemologías y el respeto a la diversidad cultural y ecológica, y sirviendo como una utopía real en que las alternativas viables se materializan en el presente.

Nuestro estudio se basa en una metodología decolonial (Tuhiwai Smith 2021), centrada en la revalorización de las perspectivas indígenas a través de métodos cualitativos. Los métodos combinaron la observación participante durante las visitas turísticas a la Reserva da Jaqueira con entrevistas semiestructuradas a miembros de la comunidad pataxó (ver Porsani et al. 2024a y 2024b). Las observaciones y entrevistas se centraron en las narrativas orales que los miembros pataxó de la Reserva da Jaqueira transmitían a los visitantes durante los recorridos guiados. La mayoría se realizó en enero de 2022, pero se llevaron a cabo visitas adicionales en agosto de 2022, en julio y septiembre de 2023, y en julio de 2024.

Los resultados están organizados de manera integrada, en lugar de centrarse en relatos individuales, para reflejar el flujo general del discurso pataxó. Los relatos anónimos se complementan con material secundario,

como revisiones de literatura académica, documentos y noticias. El proceso de análisis se llevó a cabo en constante diálogo con la comunidad pataxó, asegurando que las interpretaciones fueran coherentes con sus perspectivas y alineadas con el principio de “pensar con” los sujetos de estudio, en lugar de simplemente “pensar sobre” ellos (Walsh 2018, 17). Este enfoque, que incorpora activamente las voces y experiencias pataxó en el análisis, refleja nuestro compromiso con la coconstrucción del conocimiento.

Finalmente, este capítulo fue escrito por tres investigadoras brasileñas con experiencia en estudios decoloniales e indígenas en América Latina. Nuestra reflexión constante sobre nuestras propias posiciones en el proceso de investigación, como investigadoras no indígenas, subraya la importancia de la autocritica permanente en nuestra búsqueda por descolonizar nuestras prácticas académicas. Estamos comprometidas a trabajar colectivamente y en colaboración con las comunidades indígenas, integrando sus conocimientos, luchas y perspectivas como pilares fundamentales de nuestra metodología decolonial y buscando fortalecer las visiones de las comunidades en cada etapa del proceso de investigación.

El capítulo se estructura de la siguiente manera. En primer lugar, se contextualiza la historia y relevancia de la Reserva da Jaqueira para la comunidad pataxó, destacando el ecoturismo autogestionado como instrumento de resistencia y revitalización cultural. Posteriormente, se examinan las manifestaciones de decolonialidad y resistencia económica, y se discute el concepto de “pluriverso” en el contexto de la economía comunitaria de la Jaqueira. Finalmente, se concluye con una reflexión sobre el potencial transformador del turismo indígena como una utopía real, posicionando la experiencia de la Reserva da Jaqueira como un modelo viable de economía alternativa en el contexto contemporáneo.

## **Contextualizando la resistencia cultural y la economía alternativa en la Reserva da Jaqueira**

Históricamente, fuimos los primeros pueblos que tuvieron contacto con los colonizadores.

Miembro de la comunidad pataxó, enero de 2022<sup>2</sup>

---

2 En Porsani et al. (2024b, 4).

La historia del pueblo pataxó en el sur de Bahía está profundamente ligada a la defensa de su territorio durante siglos de opresión y desplazamiento. El monte Pascoal, localizado en el municipio de Porto Seguro, fue el primer punto de tierra avistado por la expedición de Pedro Álvares Cabral en 1500, con lo que marcó el inicio de la colonización portuguesa en Brasil. Sin embargo, el desembarco de la embarcación tuvo lugar en Coroa Vermelha, donde se erige una cruz que simboliza la primera misa celebrada en el territorio. La carta de Pero Vaz de Caminha (1999 [1500]), considerada uno de los documentos fundacionales de la historia de Brasil, relata este primer contacto entre los portugueses y los pueblos que allí vivían. En ella, Caminha describe cómo los indígenas los recibieron con curiosidad y hospitalidad, ajenos a las devastadoras consecuencias que esta llegada traería para sus comunidades. Como señala un miembro de la comunidad pataxó (enero de 2022, en Porsani et al. 2024b, 4):

Además de la exterminación a través de armas, las enfermedades también mataron a muchos indígenas en aquella época [...] porque [los colonizadores] trajeron muchas enfermedades a nuestra tierra. Los indígenas que siempre habían estado aquí en esta maravillosa tierra, a lo largo de la costa, no eran conscientes de los peligros que [los colonizadores] traían consigo.

A partir de esta llegada, los Pataxó han enfrentado un largo proceso de despojo, opresión y resistencia que se ha extendido a lo largo de los siglos. En el contexto de políticas de desplazamiento forzoso desde el siglo XIX, los Pataxó han luchado por preservar su cultura y territorio. En 1861, fueron trasladados a la fuerza a una zona conocida como Barra Velha (Sampaio 1996). Esta reubicación marcó el inicio de décadas de lucha por la supervivencia física y cultural. El siglo XX trajo más desafíos, con la creación del Parque Nacional Monte Pascoal, que abarcaba tierras indígenas pataxó (Estado da Bahia 1943). La restricción del acceso a la tierra y los recursos vitales llevó a una serie de conflictos, el más trágico de los cuales fue el ataque de 1951, cuando muchas familias indígenas fueron masacradas. Uno de los miembros de la comunidad pataxó (enero de 2022, en Porsani et al. 2024b, 4) recordó:

En 1951, sufrimos una tremenda masacre en nuestra aldea. Fue cuando los policías y los grandes terratenientes se unieron y atacaron nuestro

pueblo. [...] Nos tomaron por sorpresa. [Los atacantes] encerraron a la gente en las casas antes de prenderles fuego. Algunas personas corrieron a la selva para esconderse. [...] Muchas personas fueron asesinadas. [...] De ser más de 10 000 indígenas, quedamos reducidos a 500. [...] Así que tuvimos que escondernos, negar nuestra identidad. [...] No podíamos identificarnos como indígenas, nuestra cultura estaba prohibida y no podíamos hablar nuestro idioma.

A pesar de estos ataques, los Pataxó persistieron en su demanda por el reconocimiento oficial de sus derechos territoriales. La presión de los intereses comerciales en la región incrementó la disputa por la tierra. Sin embargo, en 1997, tras años de resistencia, finalmente fue reconocido el territorio indígena pataxó de Coroa Vermelha, una superficie de 1492 hectáreas que incluía 827 hectáreas de la Mata Atlántica (Cesar 2011, 159). Esta victoria, aunque crucial, no resolvía los desafíos económicos y culturales que la comunidad enfrentaba ante la creciente presión extractivista. Fue en este contexto que, en 1998, un grupo de líderes pataxó, encabezado por las hermanas Nitynawã, Nayara y Jandaya, junto a su hermano, el cacique Karajá, decidió crear la Reserva da Jaqueira con el propósito de proteger la selva de la explotación y, al mismo tiempo, revitalizar la cultura pataxó a través del ecoturismo:

A lo largo de los años, nuestra cultura se había adormecido. Cuando llegamos aquí, no cantábamos ni bailábamos nuestras canciones tradicionales, no practicábamos nuestra medicina tradicional ni nos pintábamos. Aquí pudimos recuperar nuestra cultura y proteger la selva. La tierra y la naturaleza aquí son muy fuertes [...]. Pero para que pudiéramos quedarnos, necesitábamos un medio de sustento, porque no queríamos cazar ni cultivar, y el río es demasiado pequeño [...]; necesitábamos un medio de supervivencia. (miembro de la comunidad pataxó, enero de 2022, en Porsani et al. 2024a, 33-4)

La Reserva da Jaqueira se consolidó como un proyecto comunitario con la creación de la Asociación Pataxó de Ecoturismo (ASPECTUR) en 1999. Desde entonces, la asociación ha establecido las normas para el funcionamiento del turismo en la reserva, asegurando que las actividades sean coherentes con los valores y objetivos de la comunidad pataxó (ASPECTUR 2011). En paralelo a la creación de la Reserva da Jaqueira,

fundaron el grupo de investigación Atxohã, cuyo propósito era documentar y revivir la lengua y las tradiciones pataxó (Bomfim 2017):

En 1998, organizamos un grupo y fuimos a las aldeas pidiendo a los caciques y ancianos que nos ayudaran porque nuestra cultura estaba muriendo. Dado que teníamos esta tierra asegurada, podíamos venir aquí y practicar nuestra cultura. Fue difícil porque los ancianos no querían aceptarlo, tenían miedo de todo lo que habían pasado, el sufrimiento, el prejuicio, la discriminación, el rechazo de la sociedad [...], pero no nos rendimos [...]. Hoy, podemos hablar nuestro idioma, llamado *patxohã* [...]. Nuestra lengua es hoy reconocida por el [Ministerio de Educación y Cultura] como materia escolar propia. (miembro de la comunidad pataxó, enero de 2022, en Porsani et al. 2024b, 5)

El origen y la consolidación de la Reserva da Jaqueira han sido objeto de análisis en diversos estudios, muchos de los cuales destacan el papel central de instituciones como ASPECTUR y el grupo Atxohã (Porsani et al. 2024a y 2024b). Estas instituciones desempeñan un rol esencial tanto en la organización de esfuerzos comunitarios colectivos y la representación de los intereses comunales frente a actores externos —por ejemplo, agencias de turismo y entidades gubernamentales—, como en la afirmación de la propiedad sobre el conocimiento y las narrativas compartidas con turistas y otros actores clave.

Así, estas instituciones resultan fundamentales para sostener el carácter colectivo del proyecto, trascendiendo lógicas individuales y fortaleciendo la capacidad *de facto* de la comunidad para ejercer control sobre su territorio y proyecto. A través de estas instancias, el grupo ha logrado tomar y hacer cumplir decisiones relacionadas con la Reserva da Jaqueira, tales como la determinación de su uso, los sujetos autorizados para acceder a ella, quiénes ostentan la voz principal y qué contenidos se comparten con los visitantes. La capacidad para mantener y aplicar estas decisiones se revela crucial para mitigar los riesgos inherentes al turismo indígena, como la mercantilización cultural y la erosión de prácticas y medios de vida tradicionales (Coronado 2014; Ranasinghe y Li 2018).

Asimismo, más allá del proceso de institucionalización colectiva del turismo indígena en la Jaqueira, resulta imprescindible subrayar la relevancia de una visión transformadora que conciba el turismo no

únicamente como una actividad económica, sino como un mecanismo para reconfigurar el estatus colectivo del grupo, es decir, como una estrategia para cuestionar y subvertir el *statu quo* (Porsani et al. 2024a). Así, la apertura del territorio pataxó al turismo no fue concebida como un fin en sí mismo ni como una vía para ascender en una escala económica jerárquica, sino como un instrumento para desestabilizar las estructuras que sostienen dicha jerarquía.

Por lo tanto, desde su creación en 1999, el turismo se ha consolidado como una herramienta clave no solo para generar ingresos, sino para transmitir sus conocimientos y tradiciones, fortaleciendo la identidad cultural pataxó en un contexto en que la recuperación de la lengua y las prácticas ancestrales se torna fundamental. Hoy en día, la Reserva da Jaqueira recibe alrededor de cien turistas al día y ofrece una variedad de actividades diseñadas para conectar a los visitantes con la cultura pataxó.<sup>3</sup> Las actividades en la Reserva incluyen visitas guiadas, talleres de tiro con arco, pintura corporal y presentaciones de danzas y cantos tradicionales, así como eventos, encuentros, seminarios y proyectos educativos. Los ingresos generados se distribuyen entre las familias que participan en el proyecto y se utilizan para fines comunitarios, como la compra de alimentos para una cocina común, la realización de reparaciones en la infraestructura y la creación de un fondo de emergencia. Este modelo de redistribución asegura el bienestar colectivo de la comunidad.

A través de este modelo de economía alternativa, los Pataxó han encontrado una forma de autonomía que combina la protección de su tierra con la preservación de su identidad cultural. Otros grupos pataxó de la región han seguido el ejemplo de la Jaqueira, poniendo en marcha proyectos turísticos impulsados por el objetivo de crear medios de vida colectivos que no solo fortalezcan y revaloricen sus culturas, sino que también desafíen las bases racistas de la sociedad de clases brasileña. El flujo constante de turistas en Porto Seguro garantiza visitantes recurrentes para estas iniciativas. Al mismo tiempo, la confluencia entre el control

---

3 Como contexto, Porto Seguro, una ciudad situada a unos 9 km de la Reserva, recibe aproximadamente 200 000 turistas mensuales, lo que se tradujo en cerca de 2,5 millones de visitantes en 2024 (Prefeitura Municipal de Porto Seguro 2025).

institucionalizado local y su búsqueda transformadora de justicia pone de relieve el potencial para desarrollar modelos económicos dentro del capitalismo que no solo resulten más sostenibles que otras alternativas en la región, sino que también cuestionen los propios principios del capitalismo, tales como la propiedad privada e individual, así como sus supuestos raciales y culturales más insidiosos.

### **La Jaqueira como territorio fronterizo y espacio de resistencia decolonial**

El mundo de hoy habla tanto sobre el progreso y que los pueblos indígenas están rezagados, quedando atrás del resto de la humanidad. [...] Pero cuando reflexionamos sobre este progreso, [...] vemos a la gente en las ciudades, personas arrojadas a la calle, pidiendo dinero, pidiendo agua, gente robándose entre sí. [...] Vemos las alcantarillas a cielo abierto que invaden los ríos y el océano, contaminándolo todo, y nos preguntamos: “¿Es este el progreso del que hablan los hombres blancos? ¿Estamos detrás de esto?”.  
Si es así, preferimos ser salvajes.

Miembro de la comunidad pataxó, enero de 2022<sup>4</sup>

El progreso para nosotros significa ver la selva en pie y observar a nuestros hijos jugando libremente; esa es nuestra definición de progreso como pueblo indígena.

Miembro de la comunidad pataxó, julio de 2023

Estos testimonios ponen en evidencia una crítica profunda al concepto de “progreso” promovido por la modernidad, pues revelan la desconexión entre la narrativa dominante y las realidades vividas por las comunidades indígenas. Esta crítica dialoga con el pensamiento fronterizo de Gloria Anzaldúa en su obra *Borderlands/La Frontera* (1987), que destaca la importancia de las identidades y epistemologías emergentes en espacios de confluencia cultural. El concepto de Anzaldúa propone que las fronteras no son meras divisiones geográficas o culturales, sino zonas de interacción dinámica, donde emergen nuevas subjetividades y formas de conocimiento. En la Reserva da Jaqueira, esta confluencia de

---

4 En Porsani et al. (2024b, 6).

mundos se manifiesta en la reconfiguración de las prácticas indígenas, que se adaptan y resisten a la vez, desafiando las lógicas coloniales.

Esta noción se interseca con la crítica decolonial, que ha ganado prominencia en las últimas décadas como respuesta académica y política a las estructuras hegemónicas de la modernidad y el capitalismo, particularmente en el contexto de los pueblos indígenas. Autores como Walter D. Mignolo (2007, 2012 y 2017), Aníbal Quijano (1992) y Arturo Escobar (1995, 2007, 2012 y 2018) han desafiado la noción de modernidad como un proyecto emancipatorio universal, argumentando que, en cambio, está inextricablemente vinculada a la colonialidad, un sistema de dominación que implica la subyugación de “otros” a través de la explotación económica, la opresión cultural y la destrucción ecológica. Al integrar el pensamiento fronterizo y la crítica decolonial, se abre un espacio para cuestionar no solo la noción de progreso, sino también las estructuras de poder y las jerarquías coloniales que perpetúan la marginalización de las comunidades indígenas incluso después de la descolonización formal. En este marco teórico, el turismo indígena, en particular aquellas formas de turismo controladas por los propios pueblos indígenas, ha emergido como una herramienta potencial de resistencia decolonial (Hinch y Butler 2006; Zeppel 2010; Pereiro 2016; Palomino-Schalsa 2018; Theodossopoulos 2018; Everingham y Chassagne 2020; Pubill Ambros y Buzinde 2021; Porsani et al. 2024a y 2024b).

En este contexto, la Reserva da Jaqueira es un ejemplo de cómo las comunidades indígenas pueden desafiar estas estructuras, retomando el control sobre sus tierras, su cultura y su narrativa histórica a través del ecoturismo gestionado por ellos mismos. La comunidad pataxó de la Reserva da Jaqueira, al controlar su propio proyecto de turismo desde finales de la década de 1990, preserva su cultura y territorio, mientras vuelve a contar su historia desde su propia voz, subvirtiendo las narrativas hegemónicas que han invisibilizado sus experiencias. En palabras de un miembro de la comunidad pataxó (enero de 2022, en Porsani et al. 2024b, 4):

Los libros que lees romantizan su llegada [la de los portugueses], diciendo que Brasil fue descubierto, pero nosotros, los pueblos indígenas, creemos que este lugar no fue descubierto, sino invadido, porque nuestros

ancestros ya estaban aquí. [...] Ellos llegaron con su fuerza dominante, entrando en nuestro país, tomando nuestros recursos naturales, nuestro Pau-Brasil [...], nuestro oro, nuestra riqueza. [...] El pueblo pataxó sufrió toda esta explotación.

El uso del término *descubrimiento* ha sido una herramienta clave en la historia oficial para legitimar la colonización, presentándola como un acto heroico y civilizador, mientras invisibiliza la violencia y explotación que acompañó la llegada de los colonizadores. Al cambiar el término *descubrimiento* por *invasión*, los Pataxó reconfiguran el significado de ese momento histórico como resistencia lingüística y simbólica, deconstruyendo las narrativas coloniales y afirmando su propia interpretación de la historia, en la que su territorio no fue descubierto, sino usurpado por la fuerza.

La narrativa pataxó desafía no solo la historia contada por los colonizadores, sino también las construcciones negativas y racistas que han sido utilizadas para justificar la subalternización de los pueblos indígenas. Un aspecto crucial de esta deconstrucción es la refutación de la imagen del indígena “perezoso”, una representación despectiva que ha sido común en la historiografía tradicional y que sirvió para justificar su supuesto fracaso como mano de obra esclava. Sin embargo, los Pataxó desmontan este estereotipo y lo reemplazan por una explicación basada en la resistencia indígena:

Mucha gente dice que los indígenas son perezosos. Permíteme explicar un poco por qué los indígenas no son perezosos y por qué otras personas piensan que lo son. [...] Cuando los portugueses invadieron nuestras tierras, [...] intentaron esclavizar a los indígenas, [...] pero éramos un pueblo libre, todo lo que necesitábamos lo proporcionaba la selva. [...] De repente, un pueblo libre que tenía todo se encontró siendo esclavo, teniendo que trabajar por nada, por lo que muchos indígenas no aceptaron la esclavitud. (miembro de la comunidad pataxó, enero de 2022, en 4)

Al reinterpretar la historia desde su propia perspectiva, los Pataxó niegan la narrativa colonial que los presenta como pasivos o inferiores. En su lugar, destacan su capacidad de resistencia frente a la explotación y el control. Esta estrategia discursiva reafirma la dignidad y la autode-

terminación del pueblo pataxó, mientras desafía las estructuras de poder y conocimiento que han perpetuado la subordinación de los pueblos indígenas. Según Grosfoguel y Mignolo (2008) y Albán Achinte (2013), esta resistencia se traduce en un proceso de “re-existencia”, en el que los indígenas reivindican sus derechos, al mismo tiempo que buscan reconectarse con sus formas de vida, conocimientos y territorios. En este sentido, la elección de palabras y la reconfiguración de la narrativa histórica pataxó ejemplifican cómo las comunidades indígenas pueden ejercer un control activo sobre su propia representación, tanto en el pasado como en el presente.

En este contexto, resulta fundamental establecer una conexión entre el concepto de “re-existencia” y la noción de identidad fronteriza, lo cual proporciona una comprensión de la resistencia indígena en el marco de la diáspora interna. Anzaldúa (1987) describe la identidad fronteriza como una construcción dinámica y fluida que, al emerger en el espacio de la frontera, requiere una reconfiguración constante de la identidad, en la que la diáspora interna y las tensiones coloniales desempeñan un papel crucial. En el caso de los pueblos indígenas, la diáspora interna se manifiesta de diversas maneras, evidenciando un fenómeno complejo que abarca tanto el desplazamiento forzado como la fragmentación cultural. Por un lado, las políticas de despojo territorial y las invasiones coloniales resultan en la expulsión física de comunidades de sus tierras ancestrales, lo que rompe los lazos con sus modos de vida tradicionales y las obliga a vivir como “extranjeras” dentro de sus propios países. Por otro lado, incluso cuando las comunidades permanecen geográficamente en sus territorios, pueden experimentar una diáspora interna a través de la erosión de sus vínculos culturales y sociales. Esto se traduce en la pérdida de la lengua, la desconexión de prácticas ancestrales y la imposición de nuevas realidades socioculturales.

En este marco, la diáspora interna y la experiencia fronteriza generan nuevas formas de re-existir, no solo como un acto de supervivencia, sino también como una estrategia activa de resignificación y afirmación cultural ante las hegemonías coloniales. Por ejemplo, el impacto de las estructuras coloniales obligó a los Pataxó a reconstruir sus lazos con sus

raíces lingüísticas y culturales. La creación del grupo de investigación Atxohã para revitalizar la lengua pataxó (Bomfim 2017) representa un esfuerzo de conservación lingüística y actúa como una herramienta de resistencia cultural. Al resaltar la importancia del idioma como vehículo de conocimiento y expresión cultural, el grupo contribuye a la lucha por el reconocimiento y la autodeterminación del pueblo pataxó y reafirma su identidad colectiva en un contexto en que las lenguas indígenas han sido históricamente marginadas y amenazadas.

En la Reserva da Jaqueira, este proceso fronterizo permite a la comunidad pataxó crear un espacio de re-existencia donde las identidades se reafirman frente a las presiones extractivistas. Esta capacidad de navegar entre mundos sin perder de vista su historia y arraigo cultural ilustra el pensamiento fronterizo, que enfatiza la construcción dinámica de la identidad a través de múltiples influencias. Anzaldúa (1987, 3) define los *borderlands* como territorios de confluencia cultural, señalando que “la frontera es una herida abierta donde el tercer mundo choca con el primero y sangra”. Esta afirmación subraya las tensiones inherentes a la interacción entre diversas epistemologías, y destaca la violencia que surge de este choque. Aunque este encuentro de mundos genera procesos dolorosos, Anzaldúa enfatiza el potencial transformador que puede emerger de estas dinámicas complejas. La re-existencia de los Pataxó se puede entender, entonces, como un acto fronterizo: la capacidad de habitar este espacio liminal donde su identidad se transforma continuamente a medida que se enfrenta a los desafíos externos. En este contexto, la identidad fronteriza y la diáspora interna se convierten en terrenos de resistencia donde los pueblos indígenas desarrollan formas de lucha que cuestionan las estructuras de poder y reafirman sus raíces ancestrales.

### **Pluriverso: la Jaqueira como espacio de diálogos múltiples para un futuro sostenible**

El turismo no sería nuestro mayor legado ni objetivo; para nosotros, representa una herramienta de comunicación y un medio para romper barreras, y para ello, necesitamos ser escuchados y, a su vez, escuchar a los demás. [...] La Reserva da Jaqueira no es un lugar de confrontación, sino un espacio de escucha y diálogo. [...] Hemos logrado mucho a través

del turismo, incluyendo la garantía de nuestro derecho a la tierra y el debate sobre políticas públicas. Hoy en día, nos hemos convertido en un referente en la organización y participación en conferencias, encuentros y proyectos, además de acoger a comunidades indígenas de diversas regiones, así como a autoridades y personas de todo el mundo.

Miembro de la comunidad pataxó, julio de 2023

La economía alternativa de la Reserva da Jaqueira puede comprenderse dentro del marco del *pluriverso* (Escobar 2012 y 2018; Kothari et al. 2019), que refleja la visión sobre el turismo indígena como una herramienta de comunicación entre mundos. Al rechazar la noción de un único modelo capitalista como vía legítima hacia el desarrollo, el pluriverso propone la coexistencia de múltiples mundos y formas de vida, cada uno con sus propios valores y modos de organización. En este sentido, la Reserva da Jaqueira se manifiesta como un espacio que fomenta la escucha y el diálogo, entrelazando la economía indígena y los saberes ancestrales mediante el intercambio de conocimientos tanto entre comunidades indígenas como con actores no indígenas. Así, se convierte en un referente en la construcción de puentes culturales y en la articulación de nuevas formas de re-existencia, a la vez que permite a los Pataxó reafirmar su soberanía e identidad colectiva.

En la Reserva da Jaqueira, esta interacción significativa se lleva a cabo tanto en el contacto entre la comunidad pataxó y los visitantes como con otros pueblos indígenas, mediante eventos, encuentros, seminarios y proyectos educativos promovidos para el intercambio de saberes. A través de estos intercambios, se enriquecen las diversas cosmovisiones y prácticas, lo que fortalece la identidad pataxó, al tiempo que se reconoce su pluralidad cultural. Un ejemplo representativo de esta práctica pluriversal es el I Seminario Nacional de Etnovivencias Indígenas y la Crisis Climática, celebrado en julio de 2024 en colaboración con la Universidade Federal do Sul da Bahia y el Ministerio de los Pueblos Indígenas (Carvalho 2024). Además de los debates y grupos de trabajo, el evento incluyó rituales indígenas que reflejaron la cosmología del pueblo pataxó, facilitaron la conexión de los participantes con sus prácticas espirituales y ofrecieron una experiencia inmersiva que ilustró la relación sagrada entre los pueblos

indígenas y su entorno. Los grupos de trabajo exploraron temas como el turismo indígena autodeterminado y las etnovivencias, experiencias que promueven la dignidad de los pueblos indígenas en sus territorios, al tiempo que conectan a los visitantes con las prácticas de sostenibilidad y espiritualidad indígena.

Este evento demostró cómo la Reserva da Jaqueira no es solo un espacio de ecoturismo, sino también un centro de articulación política y educativa, donde los saberes indígenas dialogan con el conocimiento académico en torno a la crisis climática. En este sentido, la Jaqueira se configura como un espacio de difusión de experiencias locales y de construcción de alianzas con movimientos sociales, investigadores y formuladores de políticas públicas, lo que potencia la visibilidad internacional de la Reserva y sus contribuciones en la lucha socioambiental. Así, en la Jaqueira, la integración de diferentes saberes refuerza el diálogo entre los conocimientos indígenas y los desafíos contemporáneos, mientras contribuye a un entendimiento más holístico de las soluciones para abordar la crisis climática. Esta interacción representa un esfuerzo significativo por abordar desde una perspectiva local modelos de gobernanza socioambiental en un contexto marcado por crecientes desafíos globales, como el cambio climático y las amenazas a la soberanía territorial de los pueblos indígenas. Aunque estos modelos no se presentan como soluciones definitivas, constituyen una aproximación crítica que evidencia de qué modo la combinación de saberes ancestrales y estrategias contemporáneas puede contribuir al desarrollo de economías alternativas frente a la globalización y el cambio climático.

Al reflexionar sobre nuevos modelos de organización de economías locales y medios de vida, las lógicas subyacentes en la Jaqueira representan un modelo alternativo que se puede considerar más sostenible. Esto se evidencia no solo en su papel educativo y político, sino también en prácticas concretas como la gestión comunitaria del turismo, en la que cada familia tiene roles específicos que buscan garantizar una distribución equitativa de ingresos y responsabilidades. Por ejemplo, algunas familias se encargan de la recepción y guía de visitantes, mientras que otras gestionan la producción de artesanías y alimentos. Estas actividades se organizan

mediante asambleas comunitarias, donde se toman decisiones de forma consensuada, lo que asegura la participación y el empoderamiento colectivo. Además, la Reserva aplica estrategias de conservación ambiental, como la delimitación de zonas de uso restringido para proteger ecosistemas clave y programas de reforestación con especies nativas.

En la perspectiva del futuro, la capacidad de la Reserva da Jaqueira para expandir y consolidar prácticas que integran múltiples diálogos es esencial para abordar cuestiones como la autonomía territorial, la justicia social y la preservación cultural y ambiental. El concepto de “futuro ancestral”, propuesto por el reconocido activista y pensador indígena brasileño Ailton Krenak (2022), encuentra una resonancia directa en la filosofía de la Reserva da Jaqueira. Según Krenak, el futuro no puede desligarse de la ancestralidad; al contrario, debe ser guiado por los conocimientos y las prácticas de los pueblos originarios. “Los ríos, esos seres que siempre han habitado los mundos en diferentes formas, son quienes me sugieren que, si hay un futuro que considerar, ese futuro es ancestral, porque ya estaba aquí” (Krenak 2022, 11).

El principio del futuro ancestral no supone un retorno al pasado ni a un estado original supuestamente prístino, sino una reafirmación de formas de interrelación tanto entre las personas como con la naturaleza, mediante la recentralización de lógicas comunitarias y relacionales que han sido desarticuladas en la sociedad moderna y reemplazadas por lógicas individualistas, antropocéntricas, productivistas y orientadas al capital. En la Reserva da Jaqueira, este principio se materializa a través de la revitalización de los saberes pataxó, que sirven como base para enfrentar las crisis contemporáneas. La Reserva se configura así como un espacio donde el pasado ancestral alimenta el presente y genera soluciones innovadoras y resilientes, lo que demuestra que las tradiciones y la conexión con la tierra son elementos esenciales para imaginar futuros posibles. En este contexto, es crucial reconocer la importancia del acto de soñar:

Siempre les repito a los jóvenes que soñar es fundamental. La Reserva da Jaqueira nació de un sueño, y esa es la razón por la que hoy existe. Para lograr algo, primero hay que soñar. Ahora, mi sueño para el futuro de la

reserva es que se conserve, que toda esta belleza perdure y que la selva siga viva. (miembro de la comunidad pataxó, julio de 2023, entrevista personal)

La idea de que el futuro debe ser guiado por conocimientos ancestrales, conforme sugiere Krenak, refuerza la relevancia del sueño en el proceso de transformación social. En este contexto, los sueños trascienden las aspiraciones individuales y se convierten en una manifestación colectiva. El acto de soñar no se concibe como un proceso pasivo, sino como un mecanismo activo que cataliza la construcción de un futuro a partir de una conexión profunda con la sabiduría de los antepasados. Como enfatiza Krenak (2021, 19-21):

El tipo de sueño al que me refiero es una institución. Una institución que acoge a los soñadores. Un lugar donde las personas aprenden diferentes lenguajes y se apropian de recursos para entenderse a sí mismas y a su entorno. [...] [E]l sueño es un lugar de transmisión de afectos. Afectos en el amplio sentido de la palabra: no me refiero solo a tu madre y tus hermanos, sino también a cómo el sueño afecta el mundo sensible; a cómo el acto de contarlos trae conexiones del mundo de los sueños al amanecer, presentándolos a tus compañeros y transformándolos en ese momento en materia intangible.

Los sueños, al ser compartidos y articulados, se configuran como vehículos de transmisión afectiva que consolidan y refuerzan la construcción de una identidad colectiva. Esta capacidad de soñar de manera colectiva evidencia una concepción del tiempo y del devenir radicalmente diferente de la lógica lineal del progreso moderno. En este sentido, los sueños se entrelazan con las prácticas cotidianas y los saberes ancestrales, transformándose en un espacio dialógico de encuentro entre el pasado y el futuro, y permitiendo la creación de nuevas temporalidades y horizontes de posibilidades plurales.

### **Observaciones finales: la Jaqueira como utopía real**

La Reserva da Jaqueira puede entenderse como una “utopía real”, según el concepto de Erik Olin Wright (2010). Las utopías reales son formas de transformación radical que no se encuentran en realidades imaginarias o inalcanzables, sino que surgen dentro de las condiciones concretas de

la sociedad actual. Según Wright, estas utopías representan “instituciones emancipatorias alternativas” que crean espacios para la emancipación social a través de la experimentación y la práctica cotidiana, demostrando que pueden producirse cambios estructurales incluso dentro de las limitaciones impuestas por las realidades contemporáneas (Wright 2010, 68).

Es importante señalar que la búsqueda de utopías también ha sido objeto de críticas por parte de académicos influyentes que presentan argumentos bastante elocuentes. Popper (2013), por ejemplo, enfatiza que la búsqueda de utopías es cómplice del totalitarismo y nos advierte sobre los peligros de aspirar a elaborar planes para transformaciones sociales en su totalidad. Coincidimos con tal advertencia y consideramos, por lo tanto, fundamental conectar el tipo de utopía cultivada por la Reserva da Jaqueira con el pluriverso promovido por el pensamiento decolonial. Así, la Reserva da Jaqueira como utopía no debe interpretarse como un intento de implicar una nueva lógica totalizadora que afirme el turismo indígena como universalmente deseable o viable para otros contextos indígenas, ni que eleve las perspectivas indígenas pataxó como dominantes en relación con otros grupos sociales. Más bien, las voces y narrativas pataxó abogan por la coexistencia y el respeto mutuo entre diversas culturas.

En consecuencia, en la Reserva da Jaqueira, el pueblo pataxó construye una utopía real al promover un modelo de turismo comunitario y sostenible que rechaza la lógica capitalista depredadora, al tiempo que reivindica la cultura indígena, los derechos territoriales y la preservación ambiental, en consonancia con una cosmología relacional. En esta economía alternativa, la circulación del capital se concibe como un medio y no como un fin en sí mismo, y su lógica se orienta hacia la desacumulación, no solo a través de la redistribución del capital, sino también como un elemento esencial para preservar la dignidad y el bienestar en sociedades que se encuentran cada vez más mercantilizadas. Este proyecto, que está en constante renegociación con las demandas externas y las amenazas del mundo moderno, integra una pluralidad de voces y perspectivas que desafían las estructuras coloniales y las lógicas capitalistas. Así, este modelo de autogestión que prioriza los valores comunitarios se presenta como una alternativa viable ante las crisis contemporáneas, ofreciendo

una visión inspiradora de la manera en que el turismo puede ser utilizado como herramienta para el desarrollo sostenible y la autonomía indígena.

Para Wright, las utopías reales son espacios donde se prueban y se materializan alternativas que dialogan directamente con las realidades institucionales y sociales actuales. No son perfectas ni estáticas, sino que están en un proceso constante de desarrollo y adaptación, tal como la Reserva da Jaqueira, que se reinventa frente a las presiones externas sin perder su núcleo cultural. La Reserva da Jaqueira se alinea con el concepto de Wright al tomar lo que generalmente se percibe como una amenaza cultural y ambiental —el turismo— y transformarlo gradualmente en un medio de resistencia y re-existencia. El turismo se convierte en una herramienta estratégica para proteger el territorio de la explotación y los ataques externos: asegura la preservación de la selva y la biodiversidad local y promueve la cultura y el buen vivir de la comunidad pataxó. De este modo, la utopía real de la Jaqueira refleja un modelo tangible de transformación social que desafía y reconfigura los paradigmas dominantes.

Además, la Reserva actúa como un espacio de intercambio de conocimientos y de experimentación decolonial, donde el turismo se convierte en un medio para recuperar el control sobre la narrativa histórica. En este contexto, el diálogo constante entre diversas epistemologías permite que las tradiciones ancestrales nutran el presente, creando un espacio fronterizo y dialógico donde la transformación social es posible dentro de las estructuras existentes. El protagonismo indígena en la Reserva da Jaqueira no solo cuestiona las versiones hegemónicas de progreso, sino que también ofrece un nuevo horizonte de posibilidades para economías basadas en lógicas colectivas y relacionales, fundamentadas en la interdependencia entre los miembros de la comunidad y su entorno, y parcialmente emancipadas de experiencias previas de opresión y explotación. Al entrelazar pasado y futuro, la Reserva da Jaqueira nos invita a imaginar un futuro ancestral en que los saberes indígenas se convierten en faros que guían la búsqueda de soluciones sostenibles para enfrentar y resolver los desafíos clave de nuestro tiempo: encontrar formas de proteger un entorno cada vez más amenazado por el avance de los intereses extractivistas, mientras se empoderan formas alternativas de vivir y pensar, que crean un camino hacia utopías pluriversales.

## Agradecimientos

Queremos expresar nuestro más sincero agradecimiento a la comunidad pataxó de Coroa Vermelha y a la Reserva da Jaqueira por su generosa contribución a este capítulo, compartiendo su conocimiento y perspectivas con nosotros. Su sabiduría y generosidad enriquecieron no solo nuestra investigación, sino también nuestra etnovivencia. Agradecemos también el apoyo del Consejo Sueco de Investigación para el Desarrollo Sostenible (FORMAS) por hacer posible este trabajo (n.º de subvención 2018-01232).

### Imagen 1

Nitynawã Pataxó, una de las cofundadoras del proyecto



Fotografía de Rickard Lalander, enero-febrero de 2020.

## Imagem 2

### Control territorial: entrada a la Reserva Pataxó de Jaqueira



Fotografía de Rickard Lalander, enero-febrero de 2020.

## Imagem 3

### Guía joven pataxó durante un recorrido turístico



Fotografía de Rickard Lalander, enero-febrero de 2020.

## Referencias

- Albán Achinte, Adolfo. 2013. “Pedagogías de la reexistencia: Artistas indígenas y afrocolombianos”. En *Pedagogías decoloniales: Prácticas insurgentes de resistir, (re)existir y (re)vivir. Tomo I*, editado por Catherine Walsh, 443-68. Quito: Abya-Yala.
- Anzaldúa, Gloria. 1987. *Borderlands/La Frontera: The New Mestiza*. San Francisco, US: Aunt Lute Books.
- ASPECTUR. 2011. *Manual das atividades de etnoturismo na Reserva Pataxó da Jaqueira*. Río de Janeiro: Museu do Índio.
- Bomfim, Anari Braz. 2017. “Patxohã: A retomada da língua do povo pataxó”. *Revista Linguística* 13 (1): 303-27. [https://memoriasulbahia.com.br/wp-content/uploads/tainacan-items/28520/30252/Anari-Pataxo\\_Patxoha.-A-retomada-da-lingua-do-povo-pataxo.pdf](https://memoriasulbahia.com.br/wp-content/uploads/tainacan-items/28520/30252/Anari-Pataxo_Patxoha.-A-retomada-da-lingua-do-povo-pataxo.pdf).
- Caminha, Pero Vaz de. 1999 (1500). “Carta de Pero Vaz de Caminha”. *DF Letras: A Revista Cultural de Brasília* 1 (1): 1-8. <https://biblioteca.cl.df.gov.br/dspace/bitstream/123456789/608/1/Carta%20de%20Pero%20Vaz%20de%20Caminha>.
- Carvalho, Malu. 2024. “I Seminário Nacional de Etnovivências e o Enfrentamento à Crise Climática”. *Universidade Federal do Sul da Bahia*. 4 de junio. <https://ufsb.edu.br/eventos-ufsb/4559-porto-seguro-i-seminario-nacional-de-etnovivencias-e-o-enfrentamento-a-crise-climatica>.
- Cesar, América Lucía Silva. 2011. *Lições de Abril: A construção da autoria entre os pataxó de Coroa Vermelha*. Salvador, BR: Editora da Universidade Federal da Bahia. [https://repositorio.ufba.br/bitstream/ri/5374/1/\\_LicoesLicoes%20de%20Abril\\_%20a%20construcao%20da%20autoria%20entre%20os%20Pataxo%20de%20Coroa%20Vermelha.pdf](https://repositorio.ufba.br/bitstream/ri/5374/1/_LicoesLicoes%20de%20Abril_%20a%20construcao%20da%20autoria%20entre%20os%20Pataxo%20de%20Coroa%20Vermelha.pdf).
- Coronado, Gabriela. 2014. “Selling Culture? Between Commoditisation and Cultural Control in Indigenous Alternative Tourism”. *Pasos. Revista de Turismo y Patrimonio Cultural* 12 (1), 389-403. <https://doi.org/10.25145/j.pasos.2014.12.002>.
- D’Alisa, Giacomo, Federico Demaria y Giorgos Kallis, eds. 2014. *Degrowth: A Vocabulary for a New Era*. Nueva York: Routledge.
- Escobar, Arturo. 1995. *Encountering Development: The Making and Unmaking of the Third World*. Princeton, US: Princeton University Press.
- . 2007. “Worlds and Knowledges Otherwise”. *Cultural Studies* 21 (2-3): 179-210. <https://doi.org/10.1080/09502380601162506>.
- . 2012. “Más allá del desarrollo: Postdesarrollo y transiciones hacia el pluriverso”. *Revista de Antropología Social* 21 (1): 236-62. [https://doi.org/10.5209/rev\\_RASO.2012.v21.40049](https://doi.org/10.5209/rev_RASO.2012.v21.40049).

- . 2018. *Designs for the Pluriverse: Radical Interdependence, Autonomy, and the Making of Worlds*. Durham, US: Duke University Press.
- Estado da Bahia. 1943. *Decreto-Lei n.º 12729 de 19 de abril de 1943*. 19 de abril. <https://acervo.socioambiental.org/sites/default/files/documents/F0D00593.pdf>.
- Everingham, Phoebe, y Natasha Chassagne. 2020. "Post COVID-19 Ecological and Social Reset: Moving Away from Capitalist Growth Models towards Tourism as Buen Vivir". *Tourism Geographies* 22 (3): 555-66. <https://doi.org/10.1080/14616688.2020.1762119>.
- Gibson-Graham, J. K. 2006. *A Postcapitalist Politics*. Minneapolis, US: University of Minnesota Press.
- Grosfoguel, Ramón, y Walter Mignolo. 2008. "Intervenciones descoloniales: Una breve introducción". *Tabula Rasa* 9: 29-37. <https://doi.org/10.25058/20112742.337>.
- Hinch, Tom, y Richard Butler. 2006. "Introduction: Revisiting Common Ground". En *Tourism and Indigenous Peoples*, editado por Richard Butler y Tom Hinch, 1-12. Oxford, UK: Butterworth-Heinemann.
- Kothari, Ashish, Federico Demaria y Alberto Acosta. 2014. "Buen Vivir, Degrowth and Ecological Swaraj: Alternatives to Sustainable Development and the Green Economy". *Development* 57 (3): 362-75. <https://link.springer.com/article/10.1057/dev.2015.24>.
- , Ariel Salleh, Arturo Escobar, Federico Demaria y Alberto Acosta, eds. 2019. *Pluriverse: A Post-Development Dictionary*. Londres: Zed Books.
- Krenak, Ailton. 2021. *A vida não é útil*. São Paulo: Companhia das Letras.
- . 2022. *Futuro ancestral*. São Paulo: Companhia das Letras.
- Lalander, Rickard, y Javier Cuestas-Caza. 2017. "Sumak Kawsay y Buen Vivir en Ecuador". En *Conocimientos ancestrales y procesos de desarrollo: Nacionalidades indígenas del Ecuador*, editado por Ana Verdú, 30-64. Loja, EC: Universidad Técnica Particular de Loja.
- Latouche, Serge. 2009. *Pequeño tratado del decrecimiento sereno*. Barcelona: Icaria.
- Mignolo, Walter 2007. "Delinking: The Rhetoric of Modernity, the Logic of Coloniality and the Grammar of De-Coloniality". *Cultural Studies* 21 (2-3): 449-514. <https://doi.org/10.1080/09502380601162647>.
- . 2012. *Local Histories/Global Designs: Coloniality, Subaltern Knowledges, and Border Thinking*. Princeton, US: Princeton University Press.
- . 2017. "Coloniality Is Far from Over, and So Must be Decoloniality". *Afterall. A Journal of Art, Context and Enquiry* 43: 38-45. <https://doi.org/10.1086/692552>.
- , y Catherine Walsh. 2018. *On Decoloniality: Concepts, Analytics, Praxis*. Durham, US: Duke University Press.

- Palomino-Schalsa, Marcela. 2018. "Beyond Neoliberalism and Nature: Territoriality, Relational Ontologies, and Hybridity in a Tourism Initiative in Alto Bio Bío, Chile". En *Indigenous Tourism Movements*, editado por Alexis Bunten y Nelson Graburn, 222-41. Toronto: University of Toronto Press.
- Pereiro, Xerardo. 2016. "A Review of Indigenous Tourism in Latin America: Reflections on an Anthropological Study of Guna Tourism (Panama)". *Journal of Sustainable Tourism* 24 (8-9): 1121-38. <https://doi.org/10.1080/09669582.2016.1189924>.
- Popper, Karl. 2013. *The Open Society and Its Enemies*. Princeton, US: Princeton University Press.
- Porsani, Juliana, Rickard Lalander, Kari Lehtilä, Jocimar da Conceição Carvalho y Juari Braz-Bomfim. 2024a. "Indigenously Controlled Tourism as Struggle for Autonomy: The Pataxó Jaqueira Reserve in Brazil". *Revista Iberoamericana de Estudios de Desarrollo* 13 (1): 26-47. [https://doi.org/10.26754/ojs\\_ried/ijds.820](https://doi.org/10.26754/ojs_ried/ijds.820).
- , Rickard Lalander, Kari Lehtilä, Suzane Lima Costa y Jocimar da Conceição Carvalho. 2024b. "Expressing and Enacting Decoloniality through Indigenous Tourism: Experiences from the Pataxó Jaqueira Reserve in Brazil". *Social Sciences & Humanities Open* 9. <https://doi.org/10.1016/j.ssaho.2024.100859>.
- Prefeitura Municipal de Porto Seguro. 2025. "Crescimento: Turismo em Porto Seguro cresce 17 % em janeiro de 2025, superando 2024". *Prefeitura Municipal de Porto Seguro*. 30 de enero. <https://portoseguro.ba.gov.br/noticia/crescimento-turismo-em-porto-seguro-cresce-17-em-janeiro-de-2025-superando-2024?>
- Pubill Ambros, Aina, y Christine Buzinde. 2021. "Indigenous Self-Representations in the Touristic Sphere". *Annals of Tourism Research* 86. <https://doi.org/10.1016/j.annals.2020.103099>.
- Quijano, Aníbal. 1992. "Colonialidad y modernidad/racionalidad". *Perú Indígena* 13 (29): 11-20. [https://docs.enriquedussel.com/txt/Textos\\_200\\_Obras/Giro\\_descolonizador/Colonialidad\\_modernidad-Anibal\\_Quijano.pdf](https://docs.enriquedussel.com/txt/Textos_200_Obras/Giro_descolonizador/Colonialidad_modernidad-Anibal_Quijano.pdf).
- Ranasinghe, Ruwan, y Li Cheng. 2018. "Tourism-Induced Mobilities and Transformation of Indigenous Cultures: Where Is the Vedda Community in Sri Lanka Heading to?". *Journal of Tourism and Cultural Change* 16 (5): 521-38. <https://doi.org/10.1080/14766825.2017.1393081>.
- Sampaio, Jose Augusto Laranjeiras. 1996. "Sob o signo da cruz" ou relatório circunstanciado de identificação e delimitação da Terra Indígena Coroa Vermelha. Brasília: Fundação Nacional do Índio. <https://acervo.socioambiental.org/acervo/documentos/sob-o-signo-da-cruz-ou-relatorio-circunstanciado-de-identificacao-e-delimitacao>.

- Theodossopoulos, Dimitrios. 2018. "Indigenous Tourism as a Transformative Process: The Case of the Ember'a in Panama". En *Indigenous Tourism Movements*, editado por Alexis Bunten y Nelson Graburn, 99-116. Toronto: University of Toronto Press.
- Tuhiwai Smith, Linda. 2021. *Decolonizing Methodologies: Research and Indigenous Peoples*. Nueva York: Zed Books / University of Otago Press.
- Walsh, Catherine. 2018. Decoloniality in/as Praxis. En *On Decoloniality: Concepts, Analytics, Praxis*, editado por Walter D. Mignolo y Catherine Walsh, 15-102. Durham, US: Duke University Press.
- Wright, Erik Olin. 2010. *Envisioning Real Utopias*. Brooklyn, US: Verso Books.
- Zademach, Hans Martin, y Sebastian Hillebrand. 2013. *Alternative Economies and Spaces: New Perspectives for a Sustainable Economy*. Bielefeld, DE: Transcript Verlag.
- Zeppel, Heather. 2010. "Managing Cultural Values in Sustainable Tourism: Conflicts in Protected Areas". *Tourism and Hospitality Research* 10 (2): 93-104. <https://doi.org/10.1057/thr.2009.28>.