

**García**



**Moreno**



PARADISO EDITORES

Luxemburgo 189 y Holanda

Telefax: (593 2) 2277435

Email: [paradisoeditoresecuador@gmail.com](mailto:paradisoeditoresecuador@gmail.com)

Quito, Ecuador

UNIVERSIDAD ANDINA SIMÓN BOLÍVAR, SEDE ECUADOR

Toledo N22-80 • Quito, Ecuador

Teléfonos: (593 2) 322 8085, 299 3600 • Fax: (593 2) 322 8426

[www.uasb.edu.ec](http://www.uasb.edu.ec) • [uasb@uasb.edu.ec](mailto:uasb@uasb.edu.ec)

- © *García Moreno: su proyecto político y su muerte. Viejas cuestiones, nuevas miradas*, Enrique Ayala Mora, 2024
- © Paradiso Editores, 2024
- © Universidad Andina Simón Bolívar, Sede Ecuador, 2024
- © Ilustración de la cubierta: *García Moreno*, por Víctor Mideros, óleo/lienzo, 70 x 60 cm, [195-?], Colección de la Casa Museo María Augusta Urrutia
- © Fotografía de la cubierta: Judy de Bustamante
- © Fotografía del autor: Elder Bravo

ISBN PARADISO EDITORES: 978-9978-23-123-4

ISBN UNIVERSIDAD ANDINA SIMÓN BOLÍVAR,

SEDE ECUADOR: 978-9942-641-71-7

Segunda edición corregida: julio 2024

Impresión: Grafitext

La versión original del texto que aparece en este libro fue sometida a un proceso de revisión por pares, conforme a las normas de publicación de la Universidad Andina Simón Bolívar, Sede Ecuador, y de esta editorial.

*Enrique Ayala Mora*

# **García Moreno: su proyecto político y su muerte**

Viejas cuestiones, nuevas miradas



**UNIVERSIDAD ANDINA  
SIMÓN BOLÍVAR**  
Ecuador

  
Paradiso  
editores

A Fernando Velasco Abad

Que con su pensamiento comprometido y su acción militante influyó decisivamente en el estudio de nuestro pasado y en la construcción del futuro socialista de nuestra patria.

## NOTA A LA SEGUNDA EDICIÓN

Este libro fue publicado en 2016 y se agotó pronto. La aceptación de los lectores se debió, quizá, a que trata tres temas sobre García Moreno que despiertan interés, aunque sobre ellos existe muy poca información: una caracterización de su régimen, un estudio de su asesinato y una revisión de las obras que se han escrito sobre él en el último medio siglo.

Se hacía necesaria una segunda edición y ahora se realiza reproduciendo los textos de la primera, sin ningún cambio ni adición, salvo algunos ajustes de ortografía que eran necesarios.

He recibido varias indicaciones en el sentido de que haría falta añadir a la obra una biografía de García Moreno. Desde luego que sería interesante hacerlo, pero no acogí esa posibilidad fundamentalmente por dos motivos. En primer lugar, porque con ello el libro se volvería muy extenso, pero, sobre todo, porque existe una gran cantidad de obras biográficas del personaje que pueden ser consultadas. Tal como fue concebida, esta obra se constituyó en una unidad que creo que responde a una demanda académica amplia.

Cuando va a circular esta edición, reitero mi agradecimiento a todas las personas que me ayudaron en el trabajo académico, al rector de la Universidad, César Montaña Galarza, a la jefa de publicaciones, al personal de la institución y a Paradiso Editores.

ENRIQUE AYALA MORA  
Quito, junio de 2024

## PRESENTACIÓN

Gabriel García Moreno y su régimen han sido desde hace muchos años motivo de debate y enfrentamiento en Ecuador. Su asesinato es uno de los crímenes políticos más famosos de nuestra historia. Su imagen igual ha servido como epítome del buen católico o del déspota. Pero, para bien o para mal, invariablemente se la ha asociado con el poder, la fuerza y la represión.

Las explicaciones sobre la acción de Gabriel García Moreno y sobre lo que significó el garcianismo, sin embargo, no han sido las mismas. Sus seguidores lo ven como un providencial hombre de Dios que sacó al país del caos, conteniendo el crimen, civilizando al pueblo y construyendo obras. Sus adversarios lo consideran un tirano déspota y sanguinario que se ensañó con el dolor ajeno, aunque a veces no han negado su esfuerzo constructor. La figura de García Moreno, con la de Alfaro en el otro extremo, enfrentaron a la historia conservadora con la liberal y polarizaron la interpretación histórica del país por décadas.

En un momento dado, sin embargo, cuando Ecuador dio un salto de modernización y el debate

confesional fue superado, también la visión sobre García Moreno comenzó a cambiar y, sin negar su acción creadora o represiva, se lo consideró como actor del proceso de construcción nacional. La explicación histórica del garcianismo adquirió una nueva dimensión, aunque el anacrónico debate confesional se mantuvo en algunos espacios hasta el presente. Pero la trascendencia de ese replanteamiento, y en especial la de su iniciador, Fernando Velasco Abad, no han sido reconocidos, a veces ni siquiera mencionados.

Por su parte, el brutal asesinato de que García Moreno fue víctima ha sido también objeto de reiteradas elucubraciones y disputas. Aunque se conoce bien a sus ejecutores, la identidad de algunos de sus instigadores y de sus autores intelectuales, así como varias de sus ocultas motivaciones, han quedado sin aclararse.

La primera vez que realicé una investigación histórica sobre el siglo XIX, me topé con García Moreno y el garcianismo. Los analicé entonces desde la nueva perspectiva historiográfica que surgía en esos años. El resultado de esa labor fue parte importante de mi libro *Lucha política y origen de los partidos en Ecuador*, que se publicó en 1978.<sup>1</sup> Desde entonces he escrito varios trabajos sobre el

---

1 Enrique Ayala Mora, *Lucha política y origen de los partidos en Ecuador* (Quito: Ediciones de la Universidad Católica, 1978). La obra ha sido reeditada cuatro veces por la Corporación Editora Nacional.

tema. Ahora que he concluido el último de ellos, me ha parecido oportuno recoger en una sola obra cuatro textos que se refieren al proyecto político, a la misión y la muerte trágica de Gabriel García Moreno.

En este libro aparece en primer lugar “García Moreno y la gestación del Estado nacional en el Ecuador”, un artículo que preparé para un seminario internacional en México con base en trabajos anteriores y publiqué en 1981.<sup>2</sup> Puede ser útil para los estudios especializados porque fue una de las primeras aproximaciones nuevas a una explicación del garcianismo que se publicaron y me parece que conserva elementos que ahora pueden servir para conocerlo y explicarlo mejor. He realizado una revisión de la redacción y de las notas de pie de página, pero he conservado el contenido original y no he añadido ninguna referencia bibliográfica de obras, aún de las más importantes, que fueron publicadas luego. El texto sigue expresando la situación y las preocupaciones en que fue escrito.

El segundo trabajo es “El asesinato de Gabriel García Moreno: memoria del ‘gran tiranicidio’”. Lo preparé en el curso de una investigación de la Universidad Andina Simón Bolívar, Sede Ecuador de los años 2014 y 2015. Estaba destinado a ser

---

2 Enrique Ayala Mora, “García Moreno y la gestación del Estado nacional en el Ecuador”, *Crítica y Utopía*, No. 5 (Buenos Aires: *Crítica & Utopía*, 1981), y en *Cultura* 4, No. 10 (Quito: Banco Central del Ecuador, 1981).

incluido en la obra colectiva *El poder y la sangre, Crímenes políticos de la historia ecuatoriana*, que estoy en trance de dar a imprenta. Pero resultó demasiado extenso para las características de esa publicación. Por ello resolví incluir el texto original aquí, para luego hacer una versión sustancialmente más corta destinada al libro sobre crimen político. La lectura de esta “memoria” puede resultar interesante para avanzar en el esclarecimiento del complejo hecho.

El tercer texto “García Moreno y su régimen en los nuevos estudios históricos” es una evaluación de las publicaciones que se han hecho, dentro y fuera del país, sobre este tema en las últimas décadas, a partir del inicio de la corriente de la “Nueva Historia” ecuatoriana en los años ochenta del siglo XX. Lo escribí para la revista *Procesos*.<sup>3</sup> Aquí se la publica sin cambios. Puede ser leído con interés por quienes buscan una orientación sobre lo que se ha escrito respecto a este apasionante tema, que ha sido objeto de numerosos libros, estudios y novelas.

El cuarto y último texto, que se publica como anexo, es “*Sé que vienen a matarme: El mal uso de la historia*”. Tiene su origen en una extensa carta que envié a la televisora Ecuavisa en 2007, a partir del

---

3 Enrique Ayala Mora, “García Moreno y su régimen entre la vieja y la nueva historia: Una polémica anacrónica”, *Procesos: Revista Ecuatoriana de Historia*, No. 41 (1 semestre de 2015).

estreno de un programa sobre García Moreno, que deformaba groseramente los hechos y el perfil del personaje. Por pedido del comité editorial de *Procesos*, sin alterar el contenido de la carta, preparé la versión publicada, que aquí se reproduce.<sup>4</sup>

Al dar a imprenta esta nueva obra, quiero cumplir con el grato deber de dar gracias a quienes en diversos momentos me han ayudado a prepararla. De manera especial, estoy en deuda con los colegas que leyeron los textos que se publican y me hicieron valiosas observaciones. Agradezco al Fondo de Investigaciones de la Universidad Andina Simón Bolívar, Sede Ecuador, por su apoyo al trabajo que dio origen al estudio sobre la muerte de García Moreno. Me complace destacar que la versión final del libro la concluí durante una breve estancia en el Centro de Estudios Latinoamericanos de Oxford, donde hace más de treinta años, escribí el primer texto que aquí se publica.

Debo reconocer que Magdalena, mi compañera de vida, me asistió desde 1981 con ese primer texto y lo ha seguido haciendo pacientemente con los restantes. Varios ayudantes me han apoyado en la recolección bibliográfica. Por otra parte, de manera especial deseo agradecer a José Nevado de la

---

4 Enrique Ayala Mora, "Sé que vienen a matarme: El mal uso de la historia", *Procesos: Revista Ecuatoriana de Historia*, No. 29 (1 semestre de 2009).

Torre, director de la Biblioteca Aurelio Espinosa Pólit, y a su personal, por su gentil atención. Enrique Abad, Edith López y Marcelo Ayala me han ayudado a localizar textos en las bibliotecas de la Universidad Andina y la Universidad Católica. Karina Cadillo levantó algunos de los textos. Ana María Canelos, siempre a mi lado, revisó los contenidos, ayudándome a organizarlos. Fernando Balsera ha realizado la pesada tarea de corrección gramatical. El director y personal de Paradiso editores han llevado adelante la labor editorial.

Cada libro es una experiencia irrepetible. Al presentar este, que está dedicado a mi entrañable amigo y compañero de ideales y de docencia Fernando Velasco, cuya memoria siempre he reivindicado, siento que estoy cumpliendo un compromiso pendiente de la “Nueva Historia” con los estudios sobre ese dictador autoritario y constructor de la nación que merece mucho más que aproximaciones simplistas o estudios “definitivos”. Este es un aporte que no espera decir la última palabra, sino alentar más preguntas y respuestas.

ENRIQUE AYALA MORA  
Oxford-Quito, junio-noviembre de 2015