

# **Desafíos éticos de la prensa en Ecuador**



Volumen 11

## **Desafíos éticos de la prensa en Ecuador**

*Saudia Levoyer*  
*Coordinadora*

Primera edición: abril de 2025  
Universidad Andina Simón Bolívar, Sede Ecuador  
Producción editorial: Jefatura de Publicaciones, Universidad Andina Simón Bolívar,  
Sede Ecuador  
Annamari de Piérola, jefa de Publicaciones  
Shirma Guzmán, asistente  
Patricia Mirabá, secretaria

Diseño, revisión de texto e impresión: Editorial El Conejo  
ISBN Universidad Andina Simón Bolívar, Sede Ecuador: 978-9942-566-02-7

© Universidad Andina Simón Bolívar, Sede Ecuador  
Toledo N22-80  
Quito, Ecuador  
Teléfonos: (593 2) 322 8085, 299 3600 • Fax: (593 2) 322 8426  
• [www.uasb.edu.ec](http://www.uasb.edu.ec) • [uasb@uasb.edu.ec](mailto:uasb@uasb.edu.ec)

© Editorial El Conejo  
6 de Diciembre N26-97 y La Niña, 3er. piso  
Teléfonos: 222 79 48  
e-mail: [info@editorialelconejo.com](mailto:info@editorialelconejo.com)  
• [www.editorialelconejo.com](http://www.editorialelconejo.com)  
Quito, Ecuador

La versión original del texto que aparece en este libro fue sometida a un proceso de revisión por pares, conforme a las normas de publicación de la Universidad Andina Simón Bolívar, Sede Ecuador, y de esta editorial.

Impreso en Ecuador, 2025  
Tiraje: 500 ejemplares



**11**

# **Desafíos éticos de la prensa en Ecuador**

Saudia Levoyer  
Coordinadora





# Índice

## **Introducción**

*Pablo Escandón Montenegro* \_\_\_\_\_ 9

## **Ecuador: Calidad periodística y ética, a fuego cruzado**

*Saudia Levoyer* \_\_\_\_\_ 13

## **La ética: Ancla y guía del buen periodismo**

*Allen Panchana Macay* \_\_\_\_\_ 63

## **Contra viento y marea: La importancia de la ética en la protección de los periodistas**

*César Ricaurte* \_\_\_\_\_ 75

## **Periodismo desde las periferias: Zonas silenciadas y vacíos éticos, a seis años de la violencia**

*Diego Cazar Baquero* \_\_\_\_\_ 107

## **Ética y comunicación social en tiempos de IA: Apuntes de una investigación académica sobre el uso de ChatGPT en la formación universitaria y en los medios de Perú y Ecuador**

*Ana Vaca Tapia, Luis Alarcón-Llontop,  
Pamela Cruz Páez y Daniela Saltos Ponce* \_\_\_\_\_ 139

**Comunicación, ética e inteligencia artificial:**

**Desafíos para la era digital**

*Michelle Arias Sinchi, Alex Estrada García,*

*Kelly Loaiza Sánchez y Diego Apolo Buenaño* \_\_\_\_\_ **173**

**Colofón**

Ética periodista y política editorial

*Carlos Rojas Araujo* \_\_\_\_\_ **195**

**Los autores y las autoras** \_\_\_\_\_ **203**

# Introducción

---

Pablo Escandón Montenegro

Los estudios sobre periodismo en Ecuador han sido abordados desde su incidencia y como actor de la decisión política; desde su influencia en la opinión pública y como instrumento de los diferentes espacios de poder en la vida del país, tanto en su eje diacrónico como sincrónico. Con ello, las universidades y los académicos e investigadores no han querido comprender los procesos internos de la transformación de un oficio, una profesión y carrera universitaria que exigen constantemente actualización, contextualización y diálogo.

Al no contar con estudios académicos sobre el periodismo, o bien al tenerlos de manera reducida y con sesgos de análisis externos, se pierde el foco de una profesión y un oficio que, poco a poco, se está extinguiendo en las aulas universitarias, pero crece de manera “empírica” gracias a los medios digitales y a su fácil acceso.

Con este libro, el periodismo ecuatoriano encuentra un diagnóstico que va más allá de los lamentos, pues presenta alternativas de trabajo a futuro con los propios periodistas y las audiencias. Propone vías de transformación y generación de políticas públicas en torno al trabajo profesional, la seguridad y el uso de las tecnologías, aunque no desde una perspectiva jerárquica, sino desde la visión equilibrada de los propios trabajadores de la información.

Cada uno de los textos que se exponen en este compendio entregan datos certeros, información confirmada y ratificada acerca de la situación laboral de los periodistas en las diversas provincias del país. Aquí se cuentan historias sobre cómo son las relaciones con los poderes locales, los anunciantes y el mercado de la información informal o de la informalidad de la información. Así, en muchos casos aún se trabaja con pautas efímeras y bajo condiciones de presión, ante lo cual los periodistas ceden y son cooptados por los diferentes poderes.

La ética, que es el eje central de este volumen, es analizada y contrastada con ejemplos reales recabados por los investigadores y académicos con la finalidad de comprender mejor el trabajo periodístico y a los periodistas en sus contextos y prácticas, los cuales difieren de lo que dictan los manuales, tratados y códigos de ética.

Vivimos una “temporada en el infierno”, parafraseando a Rimbaud, ya que los diferentes círculos del inframundo están en cada una de las provincias del país, y los distintos Mefistófeles, Satanás y Luciferes se presentan en los medios, o disfrazados de santos, mártires y beatos, o tal como son, pero con la anuencia y participación de los periodistas, quienes sobreviven en espacios de conflicto, por lo cual, no quieren ser parte de ningún círculo, sino simplemente ser y estar en la vida.

Pero este “ser y estar en la vida” no implica hacer ni trascender, así que la ética es una concepción vital para ejercer el trabajo periodístico. Es necesario recalcar que este elemento, como mediador, se constituye en un paradigma para las audiencias y usuarios de la información, pues la credibilidad es el capital más importante de quien trabaja con datos, relatos, imágenes, y los procesa para que la sociedad comprenda su realidad.

La ética no es solo una materia más: es una actitud de vida, insisto. Todos los autores de este libro coinciden en que las

universidades están muy detrás de la sociedad y sus necesidades. Las casas donde se enseña periodismo la consideran como un proceso social de los años finales del siglo pasado y allí está el error que reconocen todos los trabajadores consultados por los investigadores, pero que no contemplan los directivos de las facultades y escuelas de periodismo.

La violencia, el amarillismo y la presión política hacia los medios de comunicación periodística están relacionados con la escasa innovación mediática, la desregulación digital desde el Estado y el desconocimiento de las potencialidades de la virtualidad como la inteligencia artificial, que es abordada en la última parte del libro, donde se exponen las bondades y oportunidades de su uso periodístico.

Es necesario estudiar al periodismo desde dentro para comprender mejor nuestra sociedad y establecer nexos entre los periodistas en ejercicio con los que se han convertido en académicos e investigadores universitarios. Esta última es una de las vías más oportunas para transformar el oficio, generar caminos de salvación y establecer normas éticas de trabajo, desde una construcción colaborativa entre pares y no desde una jerarquía económica, política o social.

*Desafíos éticos de la prensa en Ecuador* es eso: un desafío para seguir investigando, para innovar, para creer en el periodismo y colaborar desde la ética a la industria periodística, hasta erigirla en un puntal de diálogo social, un movilizador de ideas y proyectos de crecimiento humano.

Ojalá vengan más de estos libros desde todas las provincias y se fomenten iniciativas profesionales que revitalicen el periodismo nacional (que tanta falta nos hace), con lo que se demuestre que desde las universidades se piensa y se debate acerca del periodismo como un oficio de soluciones, como una carrera profesional de innovación y como un espacio de investigación social y científica.