

Jorge Balladares Burgos

**Educación abierta para
la formación del profesorado**
El caso de MOOC y webinarios



UNIVERSIDAD ANDINA
SIMÓN BOLÍVAR
Ecuador



CORPORACIÓN
EDITORIA NACIONAL

2026

Educación abierta para la formación del profesorado

El caso de MOOC y webinarios

Jorge Balladares Burgos

Primera edición:

ISBN: Corporación Editora Nacional: 978-9942-32-208-1

Universidad Andina Simón Bolívar, Sede Ecuador: 978-9942-566-46-1

DOI: <https://doi.org/10.32719/9789942566461>

Derecho de autor: 069260

Tiraje: 500 ejemplares

Impreso en Ecuador, marzo de 2026

- © Corporación Editora Nacional
Toledo N22-80, edif. Manuela Sáenz, 2.º piso, Quito, Ecuador
Teléfono: 099 502 2778
www.cenlibrosecuador.org • cen@cenlibrosecuador.org
- © Universidad Andina Simón Bolívar, Sede Ecuador
Toledo N22-80, Quito, Ecuador
Teléfonos: (593 2) 322 8085, 299 3600 • Fax: (593 2) 322 8426
www.uasb.edu.ec • uasb@uasb.edu.ec

Diagramación y corrección de textos: Grace Sigüenza • Supervisión editorial: Jorge Ortega •
Diseño de cubierta: Asterisco DG • Impresión: Ediciones Fausto Reinoso, Av. Rumipamba E1-
35 y 10 de Agosto, of. 103, Quito.

La versión original del texto de este libro fue sometida a un proceso de revisión por pares, conforme a las normas de publicación de la Universidad Andina Simón Bolívar, Sede Ecuador, y de esta editorial. Esta investigación fue realizada con apoyo del Fondo de Investigaciones de la UASB-E.

Contenido

Agradecimientos	7
Introducción	9
1. Problemática de la formación del profesorado	13
2. Los MOOC y los webinarios como diseños pedagógicos para la educación abierta	23
¿Qué es una educación abierta?	23
Los MOOC como cursos masivos abiertos en línea	27
Tipología de MOOC	31
Las plataformas de MOOC	37
Los webinarios como seminarios virtuales	44
Tipología de webinarios	45
Plataformas de webinarios	50
Buenas prácticas con webinarios para la formación del profesorado	54
Consideraciones finales de la conceptualización de MOOC y webinario	57
3. Estudio de caso: MOOC y webinarios en la UASB-E	59
Diseño de la investigación	59
La UASB-E durante la pandemia	61
Diseño de los cursos MOOC y webinarios organizados por la UASB-E	65

4. Resultados de la incidencia de MOOC y webinarios en la formación del profesorado	69
5. Discusión: hacia los nuevos modelos tecnopedagógicos para la formación del profesorado	91
Conclusiones	103
Referencias	107
El autor	115

Agradecimientos

He logrado cumplir otra meta más. Después de finalizar esta investigación con esfuerzo y dedicación, quiero agradecer a todas aquellas personas que, a través de su ayuda, apoyo y orientación, me han brindado su soporte en estos últimos años.

En primer lugar, mi cariñoso y sentido agradecimiento a Anabell, mi esposa, y a mis hijos Juan Sebastián, Ana Cristina y Daniela Martina, quienes siempre están ahí apoyándome con el sacrificio del tiempo y de “su tiempo” a lo largo de estos años.

A los colegas Samantha Paz y Miño y Byron Crespo, quienes colaboraron, tanto en la revisión de la literatura científica como en el diseño y la aplicación del marco metodológico y obtención de resultados.

A los compañeros del Área de Educación de la Universidad Andina Simón Bolívar, Sede Ecuador, quienes continúan siendo un referente académico de excelencia y de motivación permanente en la investigación y en la formación del profesorado.

Al Comité de Investigaciones y a la Jefatura de Publicaciones, quienes han confiado en esta propuesta de investigación y de publicación.

Finalmente, dedico esta obra a los profesores y profesoras, docentes, estudiantes (y mis estudiantes), *alumni*, capacitadores, talleristas, diseñadores tecnopedagógicos y educadores en general, quienes continúan apostando por una educación innovadora, de calidad e inclusiva, convencidos de que otro tipo de educación es posible.

Introducción

Hoy en día existen diseños pedagógicos virtuales como los Cursos en Línea Masivos Abiertos (en adelante MOOC, que en sus siglas en inglés significa Massive Online Open Course), webinaros, *openclasses* y *masterclasses*, entre otros, que tienen como fin que el conocimiento sea de fácil acceso y de forma inmediata. La pandemia problematizó varias áreas científicas y del conocimiento, especialmente al área de la educación, que integró repentinamente el uso de las tecnologías en sus procesos de enseñanza y aprendizaje. En ese contexto, los docentes fueron los primeros llamados a capacitarse y profesionalizarse en la integración de la tecnología educativa.

No obstante, estos diseños pedagógicos virtuales ya existían antes de la pandemia como evidencias de una educación abierta y expandida mediada por el internet, las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) y las redes sociales. Según Hofmann (2004), se evidencia una nueva terminología acuñada por la educación mediada con tecnología; tal es el caso de la *instrucción asincrónica*, que se refiere a un aprendizaje que no está limitado por la ubicación geográfica o el tiempo, porque cada persona puede utilizarlo a la medida de su propio tiempo (en inglés, *self-paced*), versus una *enseñanza sincrónica* de contacto directo con el docente. Esta temporalización de la docencia permite pensar que los aprendizajes ya no cuentan con restricciones de tiempo y espacio para completar las actividades educativas por parte de los participantes en estudios virtuales o a distancia. Una óptima capacitación o educación en línea a través de un aula virtual debe contar con las herramientas digitales idóneas que faciliten y motiven esta forma de aprendizaje no convencional a través de un buen diseño instruccional, de manera que no provoque lo que se conoce como *Death by PowerPoint*¹ (Darlene

1. “Muerte por PowerPoint”, expresión que se popularizó por la frecuencia con que este programa es utilizado de forma ineficaz; su mal uso provoca desinterés y efectos negativos en el flujo de comunicación e información en las presentaciones.

2015, 4). A partir de estas experiencias previas, también se percibe cierta confusión en los diseños y términos de prácticas relacionadas con la educación abierta y la capacitación virtual (Hugget 2018). Por este motivo, uno de los propósitos de esta investigación consiste en diferenciar los diferentes diseños pedagógicos de cursos virtuales para la capacitación y la educación continua, en especial, en torno a los diseños de MOOC y webinarios.

En los últimos años, el profesorado contemporáneo ha tenido limitaciones y dificultades en incorporar el uso de las TIC en el proceso educativo; por tanto, hay que repensar la educación a partir de los requerimientos en la recuperación y fortalecimiento de los aprendizajes para una transformación educativa que garantice la calidad del proceso educativo. El profesorado también tuvo dificultades en la integración de las TIC durante la pandemia. Frente a la incertidumbre e improvisación de la virtualización de la educación, se fortalecieron diseños de acciones formativas de educación abierta que lograron una alfabetización digital para el desarrollo de competencias digitales, y luego para su posterior aplicación a la docencia. En este sentido, los MOOC y los webinarios surgieron como una alternativa de formación del profesorado durante la pandemia en la Universidad Andina Simón Bolívar, Sede Ecuador (UASB-E).

Dentro de las tendencias en educación virtual durante la pandemia surgieron experiencias de educación abierta en las universidades, como webinarios, MOOC, bibliotecas virtuales, recursos educativos abiertos (en adelante, REA), entre otros (Balladares 2020). Los MOOC y webinarios se han constituido en propuestas efectivas para el aprendizaje digital, que combina tanto el aprendizaje asincrónico como el sincrónico (Marx 2015). Los MOOC son un modelo abierto de contenidos de aprendizaje virtual para cualquier persona que tenga interés en tomar un determinado curso. A su vez, se considera al MOOC como un diseño pedagógico dinámico de aprendizaje colaborativo que ofrece oportunidades de interacción social y de construcción del conocimiento (Skiba 2012).

Durante la pandemia, los MOOC brindaron la posibilidad de que un gran número de profesores se capacite y se relacione cultural y lingüísticamente con otros profesores, garantizando así la inclusión de la diversidad del profesorado en una comunidad global (Baumgartner et al. 2022). De la misma manera, la difusión de webinarios se incrementó debido a que presentan información precisa y desarrollan competencias de un impacto significativo y de interés para sus aprendices (Amado-Salvatierra, Hernández y Morales 2020). Se define como *webinarios* aquellas sesiones virtuales sincrónicas que

pueden ser talleres, seminarios o cualquier evento que se transmite en vivo y cuyos temas pueden ser diversos en función de un desarrollo profesional.

Entre las preguntas de investigación se plantean las siguientes: ¿Cuál fue el impacto de los MOOC y los webinarios en el profesorado de la UASB-E durante la pandemia? ¿Qué competencias digitales se desarrollaron a través de MOOC y webinarios en el profesorado de la UASB-E durante la pandemia? El objetivo general de esta investigación es analizar la incidencia de los MOOC y webinarios en la formación del profesorado como diseños de cursos de educación abierta.

A partir de las preguntas y el objetivo general de la investigación se plantean cuatro capítulos. El primer capítulo plantea la problemática de la formación del profesorado a partir de la pandemia. El segundo capítulo realiza una revisión de los conceptos y la literatura científica en torno a los diseños pedagógicos de MOOC y webinarios. El tercer capítulo propone el estudio de caso de los MOOC y webinarios desarrollados por la UASB-E durante 2020 y 2021. El capítulo cuarto presenta resultados del estudio. El capítulo 5 aborda modelos tecnopedagógicos para la formación del profesorado. El libro finaliza con las conclusiones.

